

玉那覇真樹

俳優

1995年7月23日、沖縄県西原町生まれ。劇団“Theater TEN Company”所属。劇団の本公演への出演他、沖縄現代演劇協会公演『ダブリンの鐘つきカビ人間』など、劇団内外の舞台で出演、活動している。

これまでの主な活動は以下の通り。

舞台

- | | | | | | |
|-------|-------|--|---------------------------------|-------------------|------|
| 2016年 | 2月 | Theater TEN Company No. 24(+23) (ヒューマンプレゼンツ！) | 『河童』 | 出演 | |
| | 3月 | うるま市合併10周年記念公演 | 『海はしる、豚物語』 | 出演 | |
| 2017年 | 1月 | 劇琉王Vol.0 プレ公演 | 『@OKINAWA』 | 出演 | |
| | 2月 | 【テク・ユク】プロデュース公演 vol. ① 『高橋いさを戯曲作品「ここだけの話」
「同じ時間に神様の前で」結婚オムニバス！？ぷらす2話！！』 | | 出演 | |
| | 3月 | 劇団快適システムJr 第一回公演 | 『ある日僕らは夢の中で出会う』 | 出演 | |
| | 6月 | おきなわ芸術文化の箱主催公演 | 『いっとーばいー逃げた知事 泉守紀』 | 出演 | |
| | 7月 | 沖縄現代演劇協会プロデュース公演Vol.5 | 『ダブリンの鐘つきカビ人間』 | 演出助手・出演 | |
| | 9月 | アトリエ銘苺ベースこけら落としリレー公演
Theater TEN Companyプロデュース 沖縄向上委員会 | 『@OKINAWA』 | 出演 | |
| | 11月 | Theater TEN Company No. 26(+23) | 『日本の大人』 | 出演 | |
| | 11月 | 劇団O.Z.E Little Box Vol.12 日付変更線2017 | | 出演 | |
| | 2018年 | 4月 | 琉球新報創刊125年記念 照正グループ特別協賛 | 『喜劇 ウチナーグチ万歳』 | 出演 |
| | | 6月 | Theater TEN Company No. 27(+23) | 『自由を我らに』 | 出演 |
| 9月 | | Theater TEN Company No. 28(+23) | 『今宵は殺意で眠れない』 | 制作 | |
| 11月 | | 劇団O.Z.E Little Box Vol.13 日付変更線2018 | | 出演 | |
| 2019年 | 1月 | 総合学園ヒューマンアカデミー那覇校パフォーミングアーツカレッジ
第11期2年生卒業公演 | 『十二夜』 | 出演 | |
| | 1月 | 日本劇作家大会2019大分大会 | 『@OKINAWA』『ものいう破片』 | 出演 | |
| | 3月 | 劇琉王Vol.2 | 『絶交の先』 | 出演 | |
| | 4月 | Theater TEN Company No. 29(+23) | 『劇王 短編戯曲集』 | 演出助手・出演 | |
| | 6月 | INDEPENDENT:OKN 19 | 『どくはく』 | 演出助手 | |
| | 7月 | Theater TEN Company No. 30(+23) | 『ピカッと』 | 制作・出演 | |
| | 8月 | 日本劇作家大会 2019 上田大会 | 『絶交の先』 | 出演 | |
| | 2020年 | 1月 | 沖縄市文化芸能発信事業 | 『THE AGYAAA SHOW』 | 演出助手 |
| 7月 | | Theater TEN Company No. 31(+23) | 『FOUR』 | 出演 | |
| 11月 | | 令和2年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業
トライアル公演Theater TEN Company No. 32(+23) | 『劇×動』 | 制作・出演 | |
| 2021年 | 1月 | 令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
演劇人交流育成公演 in 沖縄 リーディング公演 | 『アカハチ』 | 出演 | |