

知花錦プロフィール

俳優

1997年1月14日生まれ。沖縄県出身。劇団“Theater TEN Company”所属。
役者として劇団本公演や他劇団公演への出演の他、ラジオCMや市民劇のナレーションを行う。
2020年、劇団内オリジナル短編作品の脚本を2作品担当。

これまでの主な活動は以下の通り。

舞台

- | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2015年 | 12月 | 沖縄県人権フェスティバル 高校生演劇公演 | 『河童』 出演 |
| 2016年 | 2月 | Theater TEN Company No. 24(+23) (ヒューマンプレゼンツ！) | 『河童』 出演 |
| | 3月 | うるま市合併10周年記念公演 | 『海はしる、豚物語』 出演 |
| 2017年 | 3月 | 劇団快適システムJr 第一回公演 | 『ある日僕らは夢の中で出会う』 出演 |
| | 7月 | 沖縄現代演劇協会プロデュース公演 | 『ダブリンの鐘つきカビ人間』 出演 |
| | 11月 | Theater TEN Company No. 26(+23) | 『日本の大人』 出演 |
| 2018年 | 2月 | 第14回創作市民劇 | 『謝名』 作中ナレーション |
| | 3月 | ミュージカル | 『One Step』 出演 |
| | 4月 | 琉球新報創刊125年記念 | 『喜劇 ウチナグチ万歳』 出演 |
| | 6月 | Theater TEN Company No. 27(+23) | 『自由を我らに』 出演 |
| | 11月 | 劇団O.Z.E Little Box Vol. 13 | 『日付変更線2018』 出演 |
| 2019年 | 1月 | 総合学園ヒューマンアカデミー那覇校第11期卒業公演 | 『十二夜』 出演 |
| | 4月 | Theater TEN Company No. 29(+23) | 『劇王 短編戯曲集』 出演 |
| | 7月 | Theater TEN Company No. 30(+23) | 『ピカッと』 出演 |
| | 10月 | 総合学園ヒューマンアカデミー那覇校第12期朗読劇 | 『キョーボーですよ！』 出演 |
| | 11月 | 劇団O.Z.E Little Box Vol. 14 | 『日付変更線2019』 出演 |
| 2020年 | 7月 | Theater TEN Company No. 31(+23) | 『FOUR』 作・出演 |
| | 11月 | 令和2年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業
トライアル公演Theater TEN Company No. 32(+23) | 『劇×動』 作・出演 |
| 2021年 | 1月 | 那覇文化芸術劇場 なは一と開館プレ事業 | 『星いっぱい橋』 出演 |
| | 4月 | オープンスペース | 『ちよいす』 出演 |
| | 5月 | 沖縄オペラアカデミー×琉球交響楽団 Vol. 2 オペラ | 『ジャンニススキッキ』 出演 |
| | 6月 | 【テク・ユク】プロデュース vol2.5
沖縄30代演劇人企画公演 | 『熟々と』 制作 |
| | 9月 | かりゆし芸能公演 令和3年度 沖縄県伝統芸能公演 国立劇場おきなわ公演
安次嶺利美琉舞研究所 | 琉球歌劇『北谷真牛』 出演 |
| | 11月 | 日本劇作家協会 戯曲リーディング 2021in 沖縄 | 『わが星』 出演 |
| | 2022年 | 5月 | 市民ごちゃまぜミュージカル |
| 6月 | | ZENJIRO OKINAWA TOUR 混ぜるな危険 | 出演 |
| 8月 | | 劇琉王 Vol. 5 | 『デフォルメ』 作 |
| 9月 | | Theater TEN Company No. 33(+23) | 『勝手にノスタルジー』 (中止) 出演 |
| 10月 | | オフィスプロジェクトM | 『明日のハナコ』 出演 |

12月 沖縄オペラアカデミー

『蝶々夫人』出演

CM

有限会社シー・エム・シー
FM那覇 木下大サーカス

『沖縄県県民投票』出演
『奇跡のホワイトライオン』ナレーション

ラジオ

2017年～2019年 オキラジ

『“点”から始マル TEN ラジオ!略してテンラジ!』パーソナリティー
FMとよみ 『オタクは毎日ざんねん会』